

(some translation soon) Axes de créations pour la modélisation 3D écoféministe

Re-penser nos comportements en sortant du schéma nature/culture lié intrinsèquement à un fonctionnement binaire néo-capitaliste et colonisateur, imaginer des possibles avec les technologies.

L'observation de méthodes et de possibilités à re-produire et générer des artifices de modèles vivants, organiques et non-humains fluidités de genres, de trans-formations, trans-marcatons, déformations et des réappropriations de formes de vies symbiotiques par la nature et-ou la machine. L'objectif sera de spéculer avec des modes d'hybridations.



Ecologies de MODELISATION (science-art-apocalypse)

[la science est-elle un art](#)

[embracing plastic & the apocalypse an interview with morehshin allahyari and daniel rourke](#)

[Le champignon de la fin du monde](#)

MACHINE, codes et féminismes

[What Happened To Women In Computer Science?](#)

[Feminist Arts & Science Shop](#)

[Féminisme post humaniste](#)

Cyberfeminism : [we are the future cunt cyberfeminism in the 90s?](#)

Post-cyber feminism : [how post cyber international feminism can improve your life](#)

GAMING [is it a game?](#)

Model.e de nature ECHO-SYSTEMS

[ECHO-SYSTEMS](#)

[Natural bodies \(thinking 3D\)](#)

QUEERISER la modélisation

[she-who-sees-the-unknown](#)

Mutualisation, une renonciation à l'hyper-individualisation

a renunciation of the hyper-individualization [Data mutation](#)

[Infexions](#)

Poïétique (poïèsis), poétique, politique, po-

éthique

du non-être à l'être [organism for poetic research](#)

[becoming plant](#)

Métaphysique du vivant

BIOMatériaux

Edgeryders community [biomaterials](#)

[Mary Maggic bioarts](#)

Hardware, software ... WETWARE

[art-et-agentivite-wetware](#)

SCAN / trans-formation / IMPRESSION / compostage

[clitoris 3D](#)

From:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/> - **This obscure side of
sweetness is waiting to blossom**

Permanent link:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/start?rev=1537360248>

Last update: **2018/09/19 14:30**

