

(some translation soon) Axes de créations pour la modélisation 3D écoféministe

Re-penser nos comportements en sortant du schéma nature/culture lié intrinsèquement à un fonctionnement binaire néo-capitaliste et colonisateur, imaginer des possibles avec les technologies.

L'observation de méthodes et de possibilités à re-produire et générer des artifices de modèles vivants, organiques et non-humains fluidités de genres, de trans-formations, trans-marcatons, déformations et des réappropriations de formes de vies symbiotiques par la nature et-ou la machine. L'objectif sera de spéculer avec des modes d'hybridations.



Ecologies de MODELISATION (science-art-apocalypse)

[la science est-elle un art](#)

[embracing plastic & the apocalypse an interview with morehshin allahyari and daniel rourke](#)

MACHINE, codes et féminismes

Model.e de nature ECHO-SYSTEMS

QUEERISER la modélisation

Mutualisation, une renonciation à l'hyper-individualisation

Poïétique (poïèsis), poétique, politique, po-éthique

BIOmatériaux

Hardware, software ... WETWARE

SCAN / trans-formation / IMPRESSION / compostage

From:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/> - This obscure side of
sweetness is waiting to blossom

Permanent link:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/start?rev=1537358944>

Last update: **2018/09/19 14:09**

