

(some translation soon) Axes de créations pour la modélisation 3D écoféministe

Re-penser nos comportements en sortant du schéma nature/culture lié intrinsèquement à un fonctionnement binaire néo-capitaliste et colonisateur, imaginer des possibles avec les technologies.

L'observation de méthodes et de possibilités à re-produire et générer des artifices de modèles vivants, organiques et non-humains fluidités de genres, de trans-formations, trans-marcatons, déformations et des réappropriations de formes de vies symbiotiques par la nature et-ou la machine. L'objectif sera de spéculer avec des modes d'hybridations.



## Ecologies de MODELISATION (science-art-apocalypse)

[la science est-elle un art](#)

[embracing plastic & the apocalypse an interview with morehshin allahyari and daniel rourke](#)

# MACHINE, codes et féminismes

[What Happened To Women In Computer Science?](#)

Feminist Arts & Science Shop : <http://hatch.ucdavis.edu/>

Féminisme post humaniste <https://www.posthumanai.com/about/>

Cyberfeminism :

[https://motherboard.vice.com/amp/en\\_us/article/4x37gb/we-are-the-future-cunt-cyberfeminism-in-the-90s?\\_\\_twitter\\_impression=true](https://motherboard.vice.com/amp/en_us/article/4x37gb/we-are-the-future-cunt-cyberfeminism-in-the-90s?__twitter_impression=true)

Post-cyber feminism :

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2017/nov/24/ica-ungender-deprogram-urinate-how-post-cyber-international-feminism-can-improve-your-life>

GAMING et féminismes <http://www.isitagame.com/>

## Model.e de nature ECHO-SYSTEMS

## QUEERISER la modélisation

## Mutualisation, une renonciation à l'hyper-individualisation

## Poïétique (poièsis), poétique, politique, po-éthique

## BIOmatériaux

## Hardware, software ... WETWARE

# SCAN / trans-formation / IMPRESSION / compostage

From:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/> - This obscure side of  
sweetness is waiting to blossom

Permanent link:

<https://obscuresideofsweetness.frama.wiki/start?rev=1537359076>

Last update: **2018/09/19 14:11**

